

重修正文對音捷要真傳琴譜大全

重修正文對音捷要真傳琴譜大全卷之三

閩延平貢川西峰山人楊表正撰

宮意 一段

遇仙吟 五段

陽春 十五段

梅花 十二段

浩浩歌 三段

金陵吊古 九段

高山 四段

流水 八段

招隱 三段

忘機 二段

隱德 三段

宮意

是意有八十一延陽中之老陽也專於一絃而鼓之

有溫舒廣大之音焉

計壹段

惠風膏雨沐花天紫陌青門人

為葵勢迭勢蒼蒼迭聲健下勢萋萋

繖繖花壓帽簷偏紅相映桃花
簷斜送簷簷簷簷簷簷簷簷簷
面綠楊庭院餘情俱付閒鶯燕
簷簷簷簷簷簷簷簷簷簷簷簷
遇仙吟

是曲楊表正作因與道契疑蒼同遊武夷九曲
溪過白玉蟾洞至晦翁書舍外岸隨徑至一石
闕內濶空平四維峭壁萬丈巖名接筍聽高有
人言遂取跡攀蘿而上至洞口碑曰玄元洞天
扣關童出揖曰客從何至予云久慕洞府仙翁
敬求訪謁為吾通達引入洞廳良久一長者出

皓首童顏鬢髮飄飄然真出塵之士謝延生句
破盤桓笑樂日暮予辭歸即遺古風一篇下山
後句再往不復見焉因以詞付八琴中曰遇仙
吟第一段主賓相見 計位段

貢川居士楊西峰特携綠綺來

芍蕉芍萋芍芍萋芍芍萋芍萋

山中葛巾一似陶灑酒翩翩兩

芍萋芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍

袖拖清風山人枕石睡正濃扣

鑪上芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍芍

我鶴夢遊鴻濛主賓相見如舊
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
識對坐蒼屏清興融

第貳段藤橫絲桐

遂呼童子藝沉鼎旁取巖松如
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
老龍玄猿白鶴侍左右跏趺兩
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
藤橫絲桐初然下指若遊鴻濛

[illegible]

第三段特弄漁樵

如鳴泉下石礫忽聞別調如

菊 堯 堯 堯 堯 堯 堯 堯 堯

勢堊

五七

焚

毳

𡗗

替

鴛

第四段陽春白雪

陽春白雪回太古神遊八極烟
芍其芍_楚簪_楚逆_楚芍_楚芍_楚逆_楚芍_楚
霞重飲容撒手正襟坐已忘爾
荷_楚荷_楚荷_楚荷_楚荷_楚荷_楚荷_楚荷_楚荷_楚
爾渠和懷漫呼丫髻汲雲液拖
楚_楚芍_楚楚_楚芍_楚楚_楚芍_楚楚_楚芍_楚楚_楚芍_楚
摘雀舌攀春叢

楚_楚芍_楚楚_楚芍_楚楚_楚芍_楚

第五段卧遊珠宮

宋玉以來迄今千載未有繼今依琴中摛定其宮而作故傳焉陽春可見為律呂中之稀聲予偶得之隱若拱獲璧璽書傳其音訓公之天下後世

第壹版氣轉洪鈞

天氣下降地氣上騰一陽氣轉

芍藥芍芄蒔蒔蒔蒔蒔蒔蒔

洪鈞群絨俱蠢動萬木皆萌不

芍 苙 苟 茺 菊 葵 苙 苙 苙 芍 芍 芍

盡生到處光增請看他滿

竹下箐正筵集莖無筴無

都的那花柳春風桃李紅黃那
芭蕉芭蕉芭蕉芭蕉芭蕉芭蕉
舒錦帳雲層喚兒童抱一瑤琴
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
遊人閑消洒踏青恣徐行
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

第貳段陽回大地

陽和大地回春萬萬然生意萬
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
象皆新細州鋪茵
園林萬花錦

聲應門掩映人寂靜動香風輕
菊盆菊簞芭菊簞芭菊簞芭菊
弄一庭花影鶯鶯鶯輕啄花那紅
菊盆芭菊盆菊盆菊簞芭菊盆芭
溜燕尾斜照碧波交碎平地綠
菊簞芭菊簞菊簞芭菊盆芭菊
數快觀園林小小青梅勻圓如
菊盆芭菊盆芭菊盆芭菊盆芭
豆春山如畫岩巖春水那迢迢
盆芭菊盆芭菊盆芭菊盆芭菊

蜀道雪

第柒段爲歌燕舞

際東風料峭初雨過方晴候滿

目鶯歌燕舞笙簧輕奏羽剪輕

交機織泥巢遊春的那杜甫綠

楊芳草橋頭手抱瑤琴緩步

蜀道雪

蜀道雪

蜀道雪

蜀道雪

蜀道雪

似惜錦幃深
踈滑蹄蹠出西

郊看那王孫公子
鬧竿兒花籃

高吊挾彈恣優遊
慢遊遊章臺

柳美景良辰休要
蹉過一年歲

月九十春光不
能駐番長久

驚蟄蟄蟄蟄蟄
蟄蟄蟄蟄蟄蟄

蟄蟄蟄蟄蟄蟄
蟄蟄蟄蟄蟄蟄

蟄蟄蟄蟄蟄蟄
蟄蟄蟄蟄蟄蟄

蟄蟄蟄蟄蟄蟄
蟄蟄蟄蟄蟄蟄

蟄蟄蟄蟄蟄蟄
蟄蟄蟄蟄蟄蟄

時節恣眠芳艸地
今七下殘菊
殘菊

第玖段花柳爭春

河陽一縣奇花繁華彭澤五株
楊柳陰遮風舞歌斜嘆那小蠻
芭蕉芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥
腰細喜那樊素唇佳綠紅花柳
芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥

世爭誇賞心酒醉那流霞喚美
簞筍筵筍筵筵筵筵筵筵筵筵
奴安排興入詩家

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

第拾段錦城謠

閑把酒謾祝東風從容少住洛
城東千里風光間綠要紅富貴
筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵
筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵
筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵
無窮芳菲爛熳也千萬種百花

紅玉人兒尤恐難逢窮通料循
筵筍筵筵筍筍筍筍筍筍筍
環天運也依舊春風不知花前
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
樽酒又與誰同

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

第拾貳段春風舞雲

鮮鮮春服既成六七童兒浴沂
也筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
舞雲詠而歸花殘野岸柳困江

[illegible]

第拾叁段青皇駕促

青皇駕促羯鼓聲聲相催相逐
燔下芭上 燔加 燔下 芭上 燔加 燔下 芭上 燔加 燔下 芭上
遍天庭海屋香馥郁鼓盪晴光
燔合七下 燔加 燔下 芭上 燔加 燔下 芭上 燔加 燔下 芭上

紅黯綠妙運天機歸化育欣欣
荷_下筌_上筌_上筌_上筌_上筌_上筌_上
向榮草木使八方淑氣爭芬馥
勞_上勞_上勞_上勞_上合七_下勞_上勞_上勞_上
天運漸回南陸滿斟盃酒留連
荷_下荷_上筌_上筌_上筌_上筌_上筌_上
對東風的那陽春一曲

筭上
筭十
筭
筭
筭
筭
筭
筭
筭
筭

第拾肆段 綠戰紅酣

春風施化雨春煖扇和風雨雨

楚辭
與

第拾伍段留連芳草

疑昨芳草凄凄番連似惜兩兩
楚辭楚辭楚辭楚辭楚辭楚辭
分離人人對景景對人見持盃
芍藥楚辭楚辭楚辭楚辭楚辭
遙送春歸斜風細雨盡日淋漓
芍藥芍藥楚辭楚辭楚辭楚辭
曲江頭幾句新詩瑤琴一曲陽
春芍藥楚辭楚辭楚辭楚辭楚辭

傾蓋之歡子猷曰聞君善於笛愚竊願聞
桓伊出笛吹三弄梅花之調高妙絕倫後
人入於琴其音清爽有凌霜之趣非有道
者莫知其意味也

計於東坡

第壹段溪山曉月

溪山晴朗了滄浪寒月曉烟霧
芍藥甚芍藥甚芍藥甚芍藥甚
騎梅稍縹緲道人柳杪與漱炷
芍藥甚芍藥甚芍藥甚芍藥甚
爐香裊裊神清氣爽端肅端肅

送送筍 送筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍
威儀威儀 俏把瑤琴輕奏 弄雪
筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍
月梅花物外壺天閑獨自弄道
筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍
筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍

第貳段一弄聲入太霞

梅花臨水綠綺三弄朱絃指優
筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍

然對伯牙子期近流水高山映
筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇
寒香雪月底弄入瑤琴太霞光
簪筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇
霽幾多般奇異結松篁松篁伴
筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇
侶

筇

第伍段青鳥啼魂

點香魂的那聽彼鳴鳥徹青冥

吟吟吟研珠點易天而尋地而

瑟下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下合七下芭下菊下

卑分太極判兩儀乾坤定位學

芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下

那周孔劫掛襟而繫辭明乎的

芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下

那吉凶消長之理與那進退存

芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下

亡之機影轉接西梅月明憑帳

芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下芭下菊下

第柒段三弄寒香雪月

梅花臨水綠綺三弄朱絃指儼
蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟
然對伯牙子期近流水高山映
蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟
寒香雪月底弄入瑤琴太霞光
蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟
霽幾多般奇異結松篁松篁伴
瑟蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟蜀_下瑟

信

蜀

第捌段玉簫聲唱

琳琅間竹孤梅風戛玉珥瑤雜

簪

簪

簪

簪

簪

簪

簪

簪

簪

簪

簪

簪

簪

簪

珮璆鏘那黼黻霓裳那白相玄

角菊芭芭芭芒令菊芭芭芭芒角菊

黃容出卿相思波日月光血出

芭菊芭菊芭芭芭菊芭芭芭菊芭芭芭菊

雲山上望玉人今閑情況那天

芭菊芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

蕩蕩意疎狂的道踈長千金賦

珮璆璫那黼黻霓裳那白相玄
七菊色花芥七菊色花芥七菊
黃容出卿相思波日月光迫出
色菊色菊色花花色花色花色菊
在雲霄上望玉人分開情況天
送花菊色花花色花花花花花
蕩蕩意疎狂道踞長千金賦語
色花花花花花花花花花花花
言誰微那端詳巢由俗狀的那
菊菊色花花色花花色花花色

巢由俗狀增惆悵的那添增惆
 鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱
 悵添增惆悵添增惆悵駒過隙
 鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱
 時光徬徨愴忙竹几與藤床七
 鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱
 絃琴一張友梅和靜客誰第又
 鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱
 誰兄

筍筍

南華真經卷之二十一
梅和許客詩酒詩酒是生涯
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

第拾壹段風蕩梅花

琳琅間竹孤梅風戛玉玳瑁
雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙
佩玕璚那黼黻霓裳那白相玄
荷荷荷荷荷荷荷荷荷荷荷
黃春出卿相思波日月事迥在
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

也也皆焚野焚野

浩浩歌

是曲按古文馬子才作也謂大夫生世當
以天地萬物為一體於用則伊周事業不
用則巢許行藏故終篇以富貴榮華如浮
雲之過太虛而無容心焉因以附入琴志
使貪名徇利者聞之亦可以少警矣

第壹段起作商霖

浩浩歌天地萬物於吾何用之
蕭蕭蕭荀荀也也也也也也也也也也
解帶食太倉不角拂枕歸山河

滅磨吾觀聖賢心獨樂豈有他
就也辭也兮也也也也也也也
蒼生如命窮吾道成蹉跎直須
兮兮也也也也也也也也也也
為弔天下人何必嫌恨傷五軀
也也也也也也也也也也也也
第參段仰天長嘯

浩浩歌天地萬物於吾何玉堂
金馬在何處雲山石室高嵯峨

相雄于金陵而今安在哉想古今世勢
賢愚總是一場夢遂作是弔竈中
而慨嘆焉

第壹段金陵王氣

始皇巡狩飛龍遙瞻王氣在
芎葵芎芎芎芎芎芎芎芎芎
江東龍臺秦淮斷地脉龍臺
勢甚雄壯芎芎芎芎芎芎
鎮鍾山中一世傳之萬萬世當
勢甚雄壯芎芎芎芎芎芎

年意氣何豪雄未幾忽向沙垠

菊下上菊下上

菊下上葵下上

菊下上葵下上

葵下上葵下上

葵下上葵下上

崩鮑魚爛臭聞腥風摧姦弑主

鴛下上鴛下上

鴛下上鴛下上

鴛下上鴛下上

鴛下上鴛下上

鴛下上鴛下上

望夷宮子嬰子嬰鹿已失重

籊下上籊下上

籊下上籊下上

籊下上籊下上

籊下上籊下上

籊下上籊下上

隆隼齊縱橫孟影龍蛇分漢楚

芭下上芭下上

芭下上芭下上

芭下上芭下上

芭下上芭下上

芭下上芭下上

形勢猶存赤已空

時下上時下上

時下上時下上

時下上時下上

時下上時下上

時下上時下上

第貳段今古興

思今古論興亡今古興亡無朕

菊 菊 菊 色 菊 齒 菊 葵 蓮 菊

的那感傷無限的靜夜

色 色 筍 菜 蔬 薑 薯 芋 藕

嶺渡長江指台下望丹陽門伯

菊 邑 菊 邑 簪 簪 簪 邑 菊 邑 菊 邑 菊 邑

興王六朝歌舞地三國戰爭場

𦵏 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠

昇州的那蔣州建業的那建業

那二水三山虎踞龍蟠叱咤天
旬旬邑邑與邑旬旬錫邑錫邑
關憶周郎一世之雄孫仲謀孫
竹筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴
仲謀遺恨的那偏安
筴筴筴筴筴筴筴筴筴

第肆段吳宮花草

二炎初興孫已休潮聲猶帶舊
筴筴筴筴筴筴筴筴筴筴
時愁千錫鐵鎖沉江底一片降

芎芭芎芎芎芭芭芎芭芎芭芎芭
旗出石頭吳宮的那花草埋幽
芎芭芎芭芎芭芎芭芎芭芎芭
徑晉代衣冠成古坵吳宮晉代
芭芎芭芎芭芎芭芭芎芭芎芭
已付東流的那東流

芎芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭
第五段憶宋齊梁

劉裕呵黠武窮兵道濟呵足晉
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

多能戎馬宵征鉦鼓宵鳴春燕

也春燕也林木為巢空思憶的

那萬里長城簫道成神宋稱齊

梁武帝親代犧牲臺城餓臺城

餓佛不慈悲到如今遺嘆的那

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

千齡

苟也

第陸段陳綱素亂

後庭花曲艷的那腔新景陽宮
此合七下
琴也琴也琴也
片的那誰人張麗華何處風流

琴也琴也琴也
江總也詩酒酣涼君不的那君

琴也琴也琴也
琴也琴也琴也

臣不的那臣繁華簫管都已總

芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢
成塵細柳新蒲為誰綠芳艸年
芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢
年他自春
芎莢芎莢

第柒段權妓弑主

始皇巡狩馭飛龍遙瞻王氣在
芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢
江東疏鑿秦淮斷地脉埋金預
芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢芎莢

鎮鍾山中一世傳之萬萬世當

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

年意氣何豪雄未幾忽向沙地

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

崩鮑魚爛臭聞腥風摧姦弑主

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

望夷宮子嬰子嬰鹿已失重瞳

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

隆準齊縱橫丕影龍蛇分漢楚

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

形勢猶在形上空
對對楚楚對對對

第捌段無限感傷

思今古論興亡今古興亡無限
對對對對對對對對對對對對
的那感傷無限的那慨慷登峻
對對對對對對對對對對對對
嶺渡長江指白下望丹陽圖
對對對對對對對對對對對對
興王六朝歌舞地三國戰爭場

小窓點易半生獨自埋頭的那
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
坐謾吟哦謾吟哦拿雲手權袖
苟筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
着捧日心空負呵倚天劍常出
箇筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
呵懸河口緊閉呵乾坤寄傲總
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
輸的那幾今古興亡一任他
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

高山

是曲伯牙所作言其志在高山仁者之樂也
言其志在流水知者之樂也高山流水本只
是一曲至唐分為兩曲不分段數至宋分高
山為四段流水為八段按琴史列子云伯牙
善鼓鍾子期善聽音伯牙志在高山鍾子曰
巍巍乎若太山之聳伯牙志在流水子期聽
曰洋洋乎若江海波潮伯牙曰善哉子期之心
與吾心同子期既沒伯牙遂絕絃終身不復彈
鼓也高山流水之曲乃傳至于今

第壹段懸崖削壁

也竹千竿相與盤桓霑飲霞冷
迺芰芡芰芰芰芰芰芰芰芰
漫漫構來詩社琴壇由我闌刪
芡芰芡芡芡芡芡芡芡芡芡芡
第貳段掛月留雲

望崑崙嵒嵒嵒嵒嵒嵒嵒嵒嵒嵒
蓋藟藟藟藟藟藟藟藟藟藟
白衣難暑體素魄碑征輪六一
芡芡芡芡芡芡芡芡芡芡芡芡
與中外翠色氤氲花草也四時

造_上寫_上造_上省_上造_上焯_上合_上七_下答_上造_上造_上造_上
問_上戒_上那_上根_上源_上
造_上豈_上苟_上苟_上造_上

第參段巨鎮中天

巨鎮那巨鎮中天擎_上柱東南
苟_上焚_上造_上苟_上焚_上苟_上焚_上苟_上焚_上造_上焚_上苟_上
撐_上掛_上危_上巖_上碧_上雲_上連_上看_上隱_上鴈_上白_上晝_上
焚_上焚_上苟_上焚_上焚_上苟_上焚_上焚_上焯_上七_下合_上造_上
耶_上鎮_上油_上然_上深_上林_上月_上落_上午_上夜_上聽_上啼_上
造_上焚_上苟_上造_上焚_上苟_上造_上焚_上苟_上造_上焚_上苟_上造_上焚_上苟_上

欽消消雲門禹穴烟蘿涼月晚

遠馬遠馬焚香焚香焚香焚香

風前酒聖詩禪無事小神仙十

梵林鸞背鸞背焚香焚香焚香

蓮三島世相傳影孤玉掌勢侵

龍尾菊焚香焚香焚香焚香焚香

擎拳那擎拳欲盡難金竹友梅

龍龍鸞鸞也鸞鸞焚香焚香焚香

兄好結綠酒聖詩禪無事小神

龍焚香焚香焚香焚香焚香焚香

焚香焚香焚香焚香焚香焚香

仙十蓬三島世相傳

[illegible]

第肆段靜存仁道

萃 萃 靜 存 仁 道 厚 重 不 遷 幽 人

菊_上世_上菊_上菊_下菊_上粹_上合_上七_下世_上世_下世_下世_上

那所好尊高安於義理處人所

芭 茑 菊 隹 隹 侖 菊 菊 隹 合 菊

好樂寂然不動悠悠不老靜而

菊 繼 繼 會 菊 菊 繼 會 菊 菊 集 會

用盡而敬景慕深期歎造和

菴芭菊菊菊合七下芭芭菊芭芭合

不厭四季青青貌瞻彼文米巧

菊菊芭合菊菊芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱
嗟 時 世 苦 奔 忙 高 山 高 壓 太 行
松 築 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱
任 我 那 得 狂 萬 樹 松 風 透 骨 香
荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱 荷 菱
一 掬 清 泉 透 骨 涼 清 香 清 涼 清
荷 荷 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱
涼 清 香
荷 菱 菱

第壹段長江萬里

竿伴侶鷗鳥朋傳功名草芥富
運蜀罌罌罌罌罌罌罌罌罌
貴等浮漚雲夢遠楚天遙江聲
笳笳笳笳笳笳笳笳笳笳
雨帶寒潮青岸溟烟消波光
笳笳笳笳笳笳笳笳笳笳
送蒼送笳笳笳笳笳笳笳
送蒼送笳笳笳笳笳笳笳

第貳段一派千濤

滔滔一派千濤古尤今古今

苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢

第叁段汪洋注海

汪洋注海字宙也恢恢賦性去
苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢
無回日相催當俯仰重排和急
苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢
流湧退心何悔世事也難猜浪
苟 苟 莢 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢
捲那雲飛珠聯那玉碎綠為羅

莢 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢 苟 莢

荀荀荃芭荀筵荀筵荀筵荀筵荀筵
擬出天潢吳門泛月晚秋楚岸
荀筵荀筵芭筵荀筵荀筵荀筵荀筵
濕霜雨過連天弄碧寒開映日
荀芭荀荀芭筵荀荀荀荀荀荀荀
浮光半疑彭蠡滿湘瀟湘落霞
荀芭芭筵荀荀荀筵荀筵荀筵荀
孤鶩佳致不凡常水雲長酒興
筵筵筵筵荀荀筵荀筵荀筵荀筵
與詩腸世慮俱忘宦情客思異

送筍^上 芭 茑 芭 茑 茑 茑 茑 茑 茑 茑
域殊方 尋鱸澤國 松菊家鄉東
茑^合 茑 茑 茑 茑 茑 茑 茑 茑 茑
流不盡 日月奔忙 嗚嗚咽咽也
茑 茑 茑 芭 芭 芭 茑 茑 茑 茑
送盡斜陽
茑^下 茑 茑

第五段就下朝空

滔滔那就下 朝宗萬折必騰騰
茑 芭 茑 芭 茑 芭 茑 芭 茑 芭 茑

公看漁翁醉眠明月半推蓬扁
尾_四楚_四菊_四葵_四葵_四楚_四菊_四菊_四楚_四葵_四葵_四菊_四
舟蕩漾屏踪雖沒意却有雲從
荀葵_四楚_四葵_四楚_四葵_四楚_四菊_四楚_四菊_四楚_四葵_四葵_四菊_四
第陸段古今晝夜

古今晝夜流盡那年華混混源
荀_四葵_四荀_四楚_四荀_四菊_四荀_四葵_四葵_四楚_四荀_四
泉不舍碧波風動看飛花那買
楚_四荀_四楚_四葵_四楚_四菊_四楚_四葵_四楚_四葵_四楚_四葵_四葵_四葵_四葵_四
客的帆檣高下影落那誰家興

[illegible]

鑒荷鑒荷鑒荷鑒荷鑒荷鑒荷鑒荷鑒荷
非閑是不水唇汪汪度重無倫
芭荷鑒荷鑒荷鑒荷芭荷鑒荷芭荷
願相聞心惜流水踪跡行雲性
荷芭荷芭荷芭荷芭荷芭荷芭荷芭荷
端然愁聞劍戟樂天真怕惹風
芭荷芭荷芭荷芭荷芭荷芭荷芭荷
塵風塵
芭荷芭荷芭荷芭荷芭荷芭荷芭荷

是曲西晉左思字太冲見天下溷濁招尋

招隱

隱者志遠不仕乃作招隱詩云杖策招隱
士荒途橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴
白雲停陰岡葩丹耀楊林石泉漱瓊瑤纖
鱗或浮沉非必絲與竹山水足清音何事
待嘯歌灌木自悲吟秋菊蕪蕪糧幽蘭間
重櫟躋躋足力頻耶欲投吾簪又有招隱
曲云山中鳴琴萬籟聲沉沉何冷冷石溜
寒泉縈心未必絲竹清音不如歸去我喜
簪纓來斜歸去丹葩耀林歸去泉聲
間深灌木自吟松竹陰陰遑遑何之三徑

第貳段隱跡藏踪

隱蹤藏跡不動如如是和非驚
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
啼燕語無知剖藩籬野菜炊香
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
飯雲膏漲重盂

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

第叁段雲耕月釣

柴床上筍石几圖書樂無餘買
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

山栽藥穿池引水那觀魚雲耕
菊芒菊芒芒芒芒芒芒芒芒芒
月鈞聊自歡娛冠冕懸蓬華丹
筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍
砂煉玉爐堪落魄可騎獅老硯
課童兒識破虛名利厭諸那天
芒芒芒芒芒芒芒芒芒芒芒芒
地便是便宜便宜

葵葵芒芒芒芒芒芒芒芒芒芒

着烟養寒江上虛舟直釣閑眠
盡芎芭芎芎芭芎芎芎芎芎
醉卧隨緣那過活

第貳段坐忘

風與月兩相閑功名無絆富貴
盡芎芭芭芎芎芭芎芎芎芎
無開忙情柳岸蘆灣生涯坎坎
芎其葵葵葵葵葵葵葵葵葵葵
子陵灘短裘高帽長竿風清月

隱德

朴之世志士仁人抱不世之士懷高潔之
氣或隱於巖壑或居於市廛被褐懷琬養
浩然之氣不為人知故曰君子盛德葆貌
若愚而通乎神明而訴已之志噫其不仕
之心斯其人斯其德矣

第壹段隱居林麓

山陰溪曲抱長才
隱居林麓數
芭芎芭芎芎
簞芎簞芎簞
芎芎芎上簞
芎芎芎上簞
芭

光風一樂心應足
淡淡藜羹味

𦵏^上
𦵐
𦵑
𦵒
𦵓
𦵔
𦵕
𦵖
𦵗
𦵘
𦵙
𦵚
𦵛
𦵜
𦵝
𦵞
𦵟
𦵠
𦵡
𦵢
𦵣
𦵤
𦵥
𦵦
𦵧
𦵨
𦵩
𦵪
𦵫
𦵬
𦵭
𦵮
𦵯
𦵰
𦵱
𦵲
𦵳
𦵴
𦵵
𦵶
𦵷
𦵸
𦵹
𦵺
𦵻
𦵼
𦵽
𦵾
𦵿
𦶀
𦶁
𦶂
𦶃
𦶄
𦶅
𦶆
𦶇
𦶈
𦶉
𦶊
𦶋
𦶌
𦶍
𦶎
𦶏
𦶐
𦶑
𦶒
𦶓
𦶔
𦶕
𦶖
𦶗
𦶘
𦶙
𦶚
𦶛
𦶜
𦶝
𦶞
𦶟
𦶠
𦶡
𦶢
𦶣
𦶤
𦶥
𦶦
𦶧
𦶨
𦶩
𦶪
𦶫
𦶬
𦶭
𦶮
𦶯
𦶰
𦶱
𦶲
𦶳
𦶴
𦶵
𦶶
𦶷
𦶸
𦶹
𦶺
𦶻
𦶼
𦶽
𦶾
𦶿
𦷀
𦷁
𦷂
𦷃
𦷄
𦷅
𦷆
𦷇
𦷈
𦷉
𦷊
𦷋
𦷌
𦷍
𦷎
𦷏
𦷐
𦷑
𦷒
𦷓
𦷔
𦷕
𦷖
𦷗
𦷘
𦷙
𦷚
𦷛
𦷜
𦷝
𦷞
𦷟
𦷠
𦷡
𦷢
𦷣
𦷤
𦷥
𦷦
𦷧
𦷨
𦷩
𦷪
𦷫
𦷬
𦷭
𦷮
𦷯
𦷰
𦷱
𦷲
𦷳
𦷴
𦷵
𦷶
𦷷
𦷸
𦷹
𦷺
𦷻
𦷼
𦷽
𦷾
𦷿
𦸀
𦸁
𦸂
𦸃
𦸄
𦸅
𦸆
𦸇
𦸈
𦸉
𦸊
𦸋
𦸌
𦸍
𦸎
𦸏
𦸐
𦸑
𦸒
𦸓
𦸔
𦸕
𦸖
𦸗
𦸘
𦸙
𦸚
𦸛
𦸜
𦸝
𦸞
𦸟
𦸠
𦸡
𦸢
𦸣
𦸤
𦸥
𦸦
𦸧
𦸨
𦸩
𦸪
𦸫
𦸬
𦸭
𦸮
𦸯
𦸰
𦸱
𦸲
𦸳
𦸴
𦸵
𦸶
𦸷
𦸸
𦸹
𦸺
𦸻
𦸼
𦸽
𦸾
𦸿
𦹀
𦹁
𦹂
𦹃
𦹄
𦹅
𦹆
𦹇
𦹈
𦹉
𦹊
𦹋
𦹌
𦹍
𦹎
𦹏
𦹐
𦹑
𦹒
𦹓
𦹔
𦹕
𦹖
𦹗
𦹘
𦹙
𦹚
𦹛
𦹜
𦹝
𦹞
𦹟
𦹠
𦹡
𦹢
𦹣
𦹤
𦹥
𦹦
𦹧
𦹨
𦹩
𦹪
𦹫
𦹬
𦹭
𦹮
𦹯
𦹰
𦹱
𦹲
𦹳
𦹴
𦹵
𦹶
𦹷
𦹸
𦹹
𦹺
𦹻
𦹼
𦹽
𦹾
𦹿
𦺀
𦺁
𦺂
𦺃
𦺄
𦺅
𦺆
𦺇
𦺈
𦺉
𦺊
𦺋
𦺌
𦺍
𦺎
𦺏
𦺐
𦺑
𦺒
𦺓
𦺔
𦺕
𦺖
𦺗
𦺘
𦺙
𦺚
𦺛
𦺜
𦺝
𦺞
𦺟
𦺠
𦺡
𦺢
𦺣
𦺤
𦺥
𦺦
𦺧
𦺨
𦺩
𦺪
𦺫
𦺬
𦺭
𦺮
𦺯
𦺰
𦺱
𦺲
𦺳
𦺴
𦺵
𦺶
𦺷
𦺸
𦺹
𦺺
𦺻
𦺼
𦺽
𦺾
𦺿
𦻀
𦻁
𦻂
𦻃
𦻄
𦻅
𦻆
𦻇
𦻈
𦻉
𦻊
𦻋
𦻌
𦻍
𦻎
𦻏
𦻐
𦻑
𦻒
𦻓
𦻔
𦻕
𦻖
𦻗
𦻘
𦻙
𦻚
𦻛
𦻜
𦻝
𦻞
𦻟
𦻠
𦻡
𦻢
𦻣
𦻤
𦻥
𦻦
𦻧
𦻨
𦻩
𦻪
𦻫
𦻬
𦻭
𦻮
𦻯
𦻰
𦻱
𦻲
𦻳
𦻴
𦻵
𦻶
𦻷
𦻸
𦻹
𦻺
𦻻
𦻼
𦻽
𦻾
𦻿
𦺼
𦽀
𦽁
𦽂
𦽃
𦽄
𦽅
𦽆
𦽇
𦽈
𦽉
𦽊
𦽋
𦽌
𦽍
𦽎
𦽏
𦽐
𦽑
𦽒
𦽓
𦽔
𦽕
𦽖
𦽗
𦽘
𦽙
𦽚
𦽛
𦽜
𦽝
𦽞
𦽟
𦽠
𦽡
𦽢
𦽣
𦽤
𦽥
𦽦
𦽧
𦽨
𦽩
𦽪
𦽫
𦽬
𦽭
𦽮
𦽯
𦽰
𦽱
𦽲
𦽳
𦽴
𦽵
𦽶
𦽷
𦽸
𦽹
𦽺
𦽻
𦽼
𦽽
𦽾
𦽿
𦻀
𦻁
𦻂
𦻃
𦻄
𦻅
𦻆
𦻇
𦻈
𦻉
𦻊
𦻋
𦻌
𦻍
𦻎
𦻏
𦻐
𦻑
𦻒
𦻓
𦻔
𦻕
𦻖
𦻗
𦻘
𦻙
𦻚
𦻛
𦻜
𦻝
𦻞
𦻟
𦻠
𦻡
𦻢
𦻣
𦻤
𦻥
𦻦
𦻧
𦻨
𦻩
𦻪
𦻫
𦻬
𦻭
𦻮
𦻯
𦻰
𦻱
𦻲
𦻳
𦻴
𦻵
𦻶
𦻷
𦻸
𦻹
𦻺
𦻻
𦻼
𦻽
𦻾
𦻿
𦺼
𦽀
𦽁
𦽂
𦽃
𦽄
𦽅
𦽆
𦽇
𦽈
𦽉
𦽊
𦽋
𦽌
𦽍
𦽎
𦽏
𦽐
𦽑
𦽒
𦽓
𦽔
𦽕
𦽖
𦽗
𦽘
𦽙
𦽚
𦽛
𦽜
𦽝
𦽞
𦽟
𦽠
𦽡
𦽢
𦽣
𦽤
𦽥
𦽦
𦽧
𦽨
𦽩
𦽪
𦽫
𦽬
𦽭
𦽮
𦽯
𦽰
𦽱
𦽲
𦽳
𦽴
𦽵
𦽶
𦽷
𦽸
𦽹
𦽺
𦽻
𦽼
𦽽
𦽾
𦽿
𦺼
𦽀
𦽁
𦽂
𦽃
𦽄
𦽅
𦽆
𦽇
𦽈
𦽉
𦽊
𦽋
𦽌
𦽍
𦽎
𦽏
𦽐
𦽑
𦽒
𦽓
𦽔
𦽕
𦽖
𦽗
𦽘
𦽙
𦽚
𦽛
𦽜
𦽝
𦽞
𦽟
𦽠
𦽡
𦽢
𦽣
𦽤
𦽥
𦽦
𦽧
𦽨
𦽩
𦽪
𦽫
𦽬
𦽭
𦽮
𦽯
𦽰
𦽱
𦽲
𦽳
𦽴
𦽵

的那味勝千鍾粟嘆古今非是

𪔐𪔑𪔒𪔓𪔔𪔕𪔖𪔗𪔘𪔙𪔚𪔛𪔜𪔝𪔞𪔟𪔠𪔡𪔢𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿

多榮多辱世間萬事才了空嗟

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

碌碌踈籬下好栽松菊簾侵新

筍_F_L 筍_F 筍_F 筍_F 筍_F 筍_F 筍_F 筍_F

綠腋庭前當種竹任先生歸去

[illegible]

來兮此身豈肯為形役為形役

閑名閑利俱無繁丘山高誼煥

吟
卡
笛

中
分
卡

基
中
兮

莫

夢上苗

一、
第
二
次

当

霞那泉石了此生平世事風與

兮 𦵏 芎 蕉 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏^上 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

月詩酒的那交相累剪舌因言

𦵏_下 𦵏_上 𦵏 𦵏_五 𦵏 𦵏 𦵏_下 𦵏_上 𦵏 𦵏

折腰爲米從今已

